

Fin de Semana

La Exposición Universal de Sevilla 1992

El mundo se da cita en Sevilla: lo que hay que ver



El puente del Centenario, sobre el canal de Alfonso XIII, en el suroeste de Sevilla. Es el puente de mayor longitud de España (2.018 metros).

**UNA CITA CON LO MEJOR
DEL MUNDO AL FINAL
DEL SIGLO XX**

La Exposición Universal de 1992 reunirá en Sevilla lo mejor que todos los países tienen para

mostrar al mundo en este tiempo de finales del siglo XX. Enclavada en una isla del Guadalquivir, el río que vio salir a los hombres que prepararon la unidad del planeta con el encuentro de América, Expo 92 es un re-

cinto de gigantescas dimensiones. En él un centenar largo de participantes levantarán sus pabellones llenos de maravillas, de muestras del progreso y del hacer humano, desde aquel lejano "Cincuecento" aún medieval

hasta el tiempo de los viajes espaciales. Una época que la Exposición resume en su tema: La Era de los Descubrimientos.

En el gran recinto de la Exposición, preparado bajo la responsabilidad del Estado espa-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

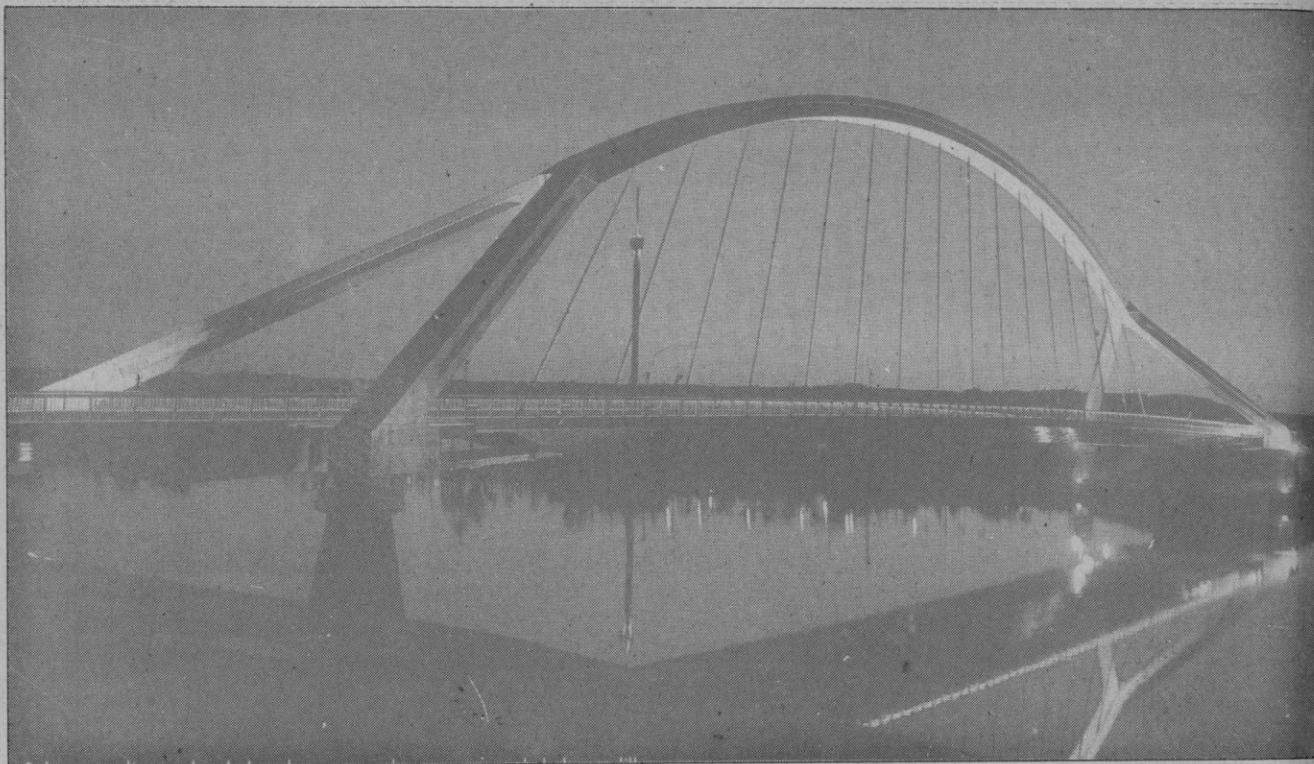
PROGRAMA
DE **TVE**

Sábado 4 de mayo de 1991
Año XCI.—Núm. 27.772

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

Del 5 al 11 de mayo



El puente de La Barqueta, con su espléndida iluminación. Al fondo, la Torre Panorámica, de 90 metros de altura.

ñol, los países, comunidades autónomas españolas y empresas participantes construyen sus edificios, mostrando lo mejor de su arquitectura, y los llenan de atractivos culturales y festivos. Visitantes de todo el planeta acudirán en masa —se esperan cerca de unos veinte millones— para disfrutar contemplando las maravillas reunidas en el recinto. Para celebrarlo, la Organizadora de la Exposición prepara también un amplísimo programa de actividades culturales y espectáculos, que harán de Sevilla la gran fiesta del final del milenio.

La Exposición de Sevilla será, pues, la gran cita universal en la que, durante seis meses, del 20 de abril al 12 de octubre de 1992, podrán verse reunidas en la ciudad sede a las gentes de los más diversos orígenes, culturas, razas y religiones, en una ocasión única para el intercambio y el conocimiento entre Norte y Sur, Este y Oeste, pobres y ricos, productores y consumidores. La misma reunión de estas gentes, así como su significación política y cultural será, sin duda, uno de los mayores atractivos de la Exposición.

Por otra parte, Expo 92 es la gran oportunidad que han bus-

cado los poderes públicos para, volcando grandes inversiones públicas en el sur de España, reequilibrar la vida y la economía del país, hasta ahora aquejadas de un excesivo peso de las regiones del centro y del norte.

La celebración de exposiciones universales, que comenzaron el siglo pasado como ocasiones de mostrar los logros incipientes de las naciones industriales, culmina de esta forma con una reunión a la que también asisten las naciones y los pueblos hasta ahora sin fortuna, y que además debe ser la punta de lanza del desarrollo de una de las regiones más atrasadas de Europa. La reutilización del recinto de la Exposición en 1993, mediante un programa preparado en paralelo al del gran encuentro, será, así, la justa continuación del esfuerzo. Para ese programa se ha tenido la previsión de dotar al recinto de la más avanzada infraestructura, servicios, y todas las redes de telecomunicaciones, que dan base a un moderno complejo de Investigación y Desarrollo.

A SEVILLA

Sevilla quedará unida a las grandes rutas europeas que per-

miten a los automóviles llegar desde Alemania a este extremo de Europa sin detenerse en un sólo semáforo, mediante la construcción de dos autovías que unen a la capital de Andalucía con Madrid y con el sistema de autopistas del Mediterráneo. La ciudad se acercará también a los principales centros turísticos de la cercana costa meridional mediante las correspondientes vías rápidas.

Asimismo, desde 1992 funcionará entre Sevilla y Madrid el primer tren de gran velocidad de España, denominado AVE (Alta Velocidad Española), que permitirá reducir a menos de tres horas un viaje que hasta ahora duraba más de seis. Una estación construida a propósito llevará a los viajeros hasta la misma Exposición.

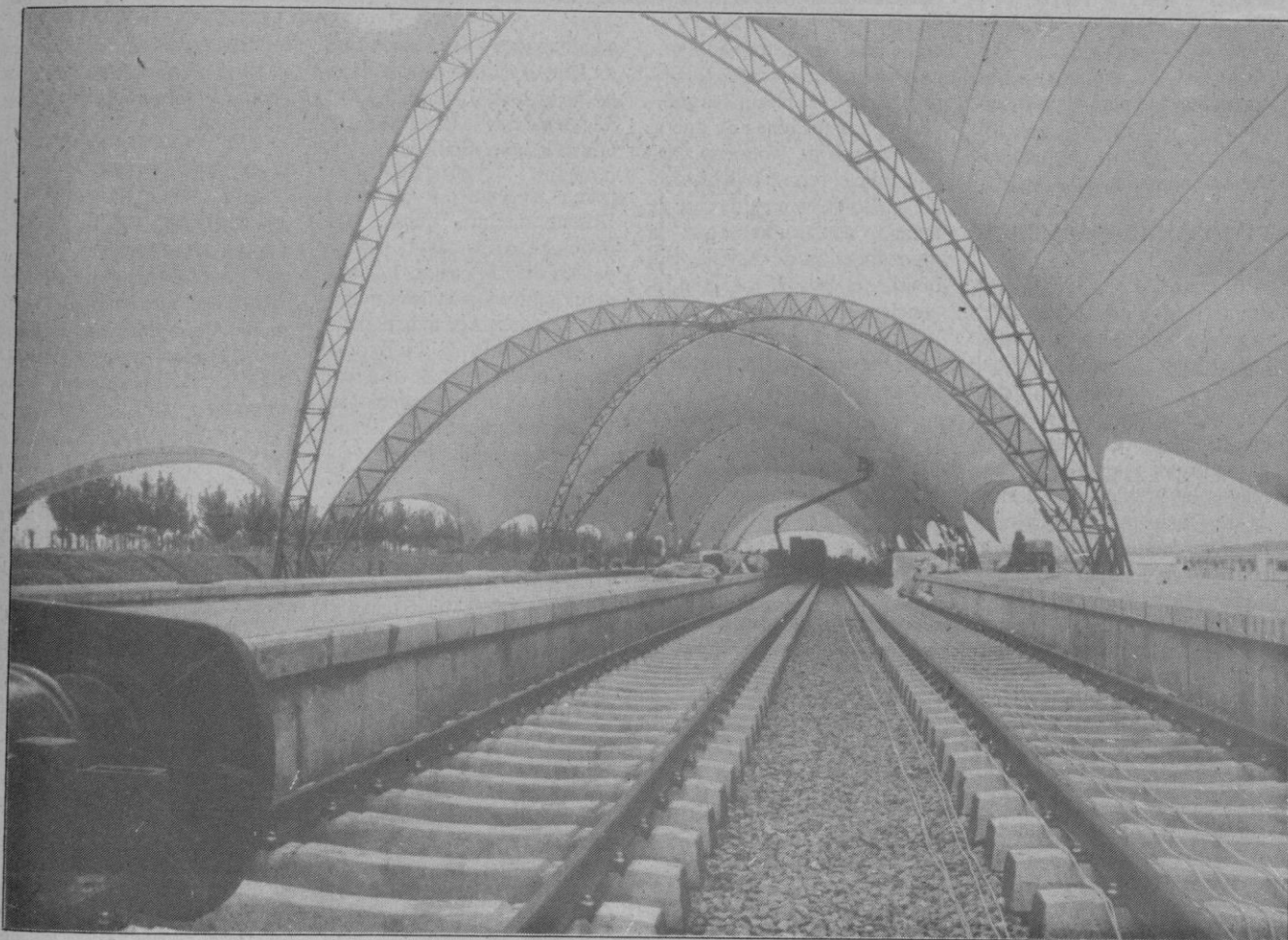
Finalmente, a la ciudad se podrá llegar por el aire, usando el nuevo aeropuerto de Sevilla o alguno de los del entorno, todos ellos renovados y ampliados para la ocasión.

Una vez en la ciudad, el visitante encontrará un trazado urbano completamente nuevo, que si bien era necesario tal vez no se hubiese hecho en décadas sin la oportunidad de la Exposición, como reconoció el propio

presidente del Gobierno español, Felipe González, en su visita a las obras en noviembre de 1990. También la vieja ciudad se beneficia de amplios programas de restauración, en parte incentivados por los programas de alojamientos en domicilios particulares y la multiplicación por tres del parque de plazas hoteleras.

Una gran ronda de circunvalación distribuirá y canalizará el tráfico de automóviles, que amenazaba con asfixiar al amplio casco histórico de Sevilla. El centro urbano y los barrios modernos estarán desde 1992 comunicados y ordenados gracias a nuevas avenidas y a la eliminación del viejo trazado ferroviario, que dividía a la ciudad en dos y ahora quedará enterrado en el subsuelo, y canalizado por una gran estación central, también nueva.

El recinto de la Exposición está situado junto al sector noroeste de la gran circunvalación, en un amplio territorio de 215 hectáreas donde no existían más que las ruinas de la Cartuja de Santa María de las Cuevas, cuya restauración la convertirá en pabellón para actos oficiales y sede de exposiciones históricas y artísticas.



Apeadero del Tren de Alta Velocidad (TAV) en el recinto de la Expo'92.

La mayoría de los visitantes llegará, pues, a amplísimos aparcamientos donde terminará su viaje por carretera, o usarán el avión o el ferrocarril. Pero quienes prefieran navegar podrán optar por el transporte fluvial: El viejo cauce del Guadalquivir, que se había convertido en una hilera de charcos olvidados tras sucesivas desviaciones que alejaron el peligro de las inundaciones, quedará restaurado y será la más bella ruta de acceso a la Exposición, desde la propia ciudad de Sevilla, desde su puerto fluvial o incluso desde el no lejano océano Atlántico.

Finalmente, lo más sencillo y gratificante será acudir a la Expo a pie, por las estrechas callejuelas del centro histórico de la ciudad, porque el recinto está justo frente a los viejos barrios de Sevilla —hoy con un futuro gracias a esta revolución urbanística— y comunicado con ellos mediante cuatro nuevos y hermosos puentes.

EN LA EXPO

Una vez dentro de Expo 92, el visitante podrá admirar sus maravillas dejándose llevar a donde sus pasos le guíen, o usar alguno de los transportes especiales del recinto: autobuses de línea circular que pueden abordarse o dejarse en todo el derredor de la Exposición, el tren monorrail elevado que ofrecerá una visión panorámica, el teleférico que traerá a los visitantes

desde la misma ciudad vieja —en cabinas con aire acondicionado—, las barcas que navegarán por el lago y los canales interiores, o incluso pequeños coches individuales de tracción eléctrica. Por supuesto, todo sin carreras arquitectónicas que supongan obstáculos para los minusválidos.

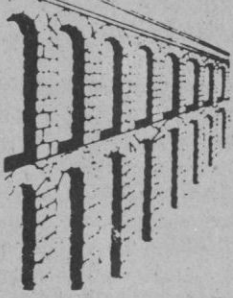
Cada cual elegirá dónde ir, pero una visita tipo podría comenzar con los pabellones temáticos, llamados así porque

son los que muestran el tema central de la Exposición: Pabellones de los Descubrimientos (con su cine omnimax de pantalla semiesférica), de la Navegación, del Siglo XV y del Futuro. Los cuatro están dispuestos junto al Camino de los Descubrimientos, que arranca del viejo monasterio cartujo, y son responsabilidad de la propia Organizadora de la Exposición.

Junto a la Cartuja y hacia el norte se extienden los pabellones internacionales, agrupados en un gran rectángulo que se ordena en cinco grandes avenidas sólo para peatones, ajardinadas, llenas de lugares para disfrutar, descansar, divertirse, formando todo ello una ciudad.

Todos los pabellones de la Comunidad Europea se levantan en la segunda avenida, presidida por el pabellón de España, el más grande de entre los edificios de participantes nacionales. Esta avenida desemboca frente el gran lago de la Exposición, que será centro de los

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

grandes espectáculos al aire libre, con sus amplias orillas con capacidad para 70.000 personas, y delimitado por los pabellones de las 17 comunidades autónomas españolas.

LO QUE HAY QUE VER

El contenido de esta ciudad de la ilusión es inabarcable: desde los objetos e historias que recuerdan la construcción del mundo europeo hasta el "pozo de imágenes" que en el pabellón francés mostrará la era espacial, pasando por las civilizaciones mayas, las fortalezas del desierto de Omán o las tradiciones maoríes de Nueva Zelanda, la civilización del Indo hace 5.000 años y el arte mudéjar.

No faltarán las recreaciones de los viajes espaciales o la muestra de los últimos descubrimientos. Las mismas técnicas expositivas, urbanísticas y ambientales, revolucionarias en sí mismas, serán objeto de admiración para el visitante.

500.000 metros cuadrados de superficies verdes formarán una mancha interminable para crear, en el cálido clima de Sevilla, un ambiente placentero, gracias a su combinación con la sombra y el agua, hecha siguiendo la sabias pautas de los antiguos.

El visitante cansado podrá reponerse junto a los estanques, bajo las sombras en los parques, o en los cientos de establecimientos de restauración dispersos por todo el recinto, donde se podrán tomar productos de todo el mundo, desde la más exquisita cocina al popular gazpacho andaluz y las tapas españolas.

La exposición se prolonga de manera natural en una gran fies-

ta continua, donde los bailes populares o las muestras de folclore se darán la mano con las grandes representaciones de ópera, los estrenos de teatro de vanguardia o el repaso o la historia del celuloide en un gran cine de verano, construido según la gran tradición de Sevilla. Sin olvidar el jazz o los grandes conciertos de pop-rock en el auditorio al aire libre, que con sus 8.000 localidades será de los mayores de Europa.

Al caer la tarde termina un día de la exposición y comienza la noche, abierta todos los días por un grandioso espectáculo de pirotecnia, agua, humo, luz y sonido en el lago de la Expo. Será el momento para la diversión, cuando menos en los animados bailes del palenque o del complejo de pabellones hispanoamericanos.

NOMBRE:

"EXPOSICION UNIVERSAL SEVILLA 1992".—EXPO 92.

La categoría de Exposición Universal la determina la Oficina Internacional de Exposiciones de París—B.I.E.—(Bureau International des Expositions).

CUANDO:

1992.
DESDE EL 20 DE ABRIL
HASTA EL 12 DE OCTUBRE.
176 DIAS.

QUE:

EXPO 92 SERA LA GRAN CITA UNIVERSAL

La Exposición Universal de 1992 reunirá en Sevilla lo mejor

que todos los países tienen para mostrar al mundo en este tiempo de finales del siglo XX. Expo 92 cuenta con la categoría más alta de las exposiciones internacionales —UNIVERSAL— porque su tema "La Era de los Descubrimientos" tiene ese carácter; pero además, la participación de 100 países, 22 organismos internacionales y numerosas empresas de todo el mundo así lo confirma. La Exposición Universal de Sevilla, con las más avanzadas tecnologías en telecomunicaciones, llegará a cada rincón del planeta.

TEMA:

"LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS".

Los descubrimientos en todas las áreas del quehacer humano, desde el siglo XV hasta el presente con la perspectiva del futuro, reflejarán la evolución de la humanidad. Cuatro son los pabellones donde se desarrolla este tema y que están a cargo de la Organizadora: Siglo XV; Descubrimientos, Navegación y Futuro. El argumento expositivo de los pabellones temáticos quedará completado con las propuestas y exposiciones acogidas en los pabellones de los participantes.

LUGAR:

ISLA DE LA CARTUJA
SEVILLA.

El recinto de la Exposición comprende 215 hectáreas. La isla está situada entre dos brazos del río Guadalquivir, conectada al centro histórico de la ciudad por múltiples accesos directos.

LOGOTIPO:

UN GLOBO ROJO CUBIERTO POR UNA RED DE LINEAS AMARILLAS.

Meridianos y paralelos son el símbolo los viajes descubridores desde 1492.

MASCOTA:

CURRO.

Un sonriente pájaro blanco con patas de elefante y los colo-

res del arco iris en el pico, que es su nariz, y en la cresta. Curro es creación del dibujante Heinz Edelman.

PARTICIPACION:

RECORD DE PARTICIPACION.

110 naciones (más las 17 comunidades autónomas españolas), 22 organizaciones internacionales, y numerosas empresas privadas.

VISITAS:

EXPO 92 ATRAERA A 18 MILLONES DE VISITANTES INDIVIDUALES.

La Exposición Universal espera recibir hasta 38 millones de visitas.

ESPECTACULO:

HASTA 55.000 ACTUACIONES SE CELEBRARAN EN EXPO 92.

Múltiples espacios escénicos para espectáculos permitirán disfrutar de una sólida concentración de modalidades artísticas de orden internacional, que completarán el atractivo de los pabellones temáticos y de participantes.

SERVICIOS:

RESTAURANTES, CAFETERIAS, TIENDAS, ETC.

La gran oferta incluye 96 restaurantes, 70 bares y cafeterías, 51 tiendas, 10 bancos, 10 oficinas de información turística, monorraíl, telecabinas y un servicio de embarcaciones, entre otras posibilidades.

PRESUPUESTO:

EXPO 92 SE AUTOFINANCIARA.

El objetivo de Expo 92 es tener un balance cero. Los 144.082 millones de pesetas a los que asciende el conjunto de gastos quedarán completamente cubiertos y equilibrados con los ingresos previstos por la Organizadora.

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y

cada 2 años

REVISION

OP CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA



A CONSTRUIR:**MÁS DE 100 PABELLONES Y EDIFICIOS.**

Los organizadores y participantes construirán cerca de 100 pabellones y otros edificios en el recinto. Arquitectos, ingenieros y técnicos de todo el mundo participan en una de las transformaciones urbanas más vertiginosas de la humanidad.

ACONDICIONAMIENTO:**LOS ESPACIOS ABIERTOS ESTARÁN ACONDICIONADOS CON SOMBRAS, AGUA Y AIRE.**

El acondicionamiento climático de Expo 92 es un proyecto científico con supervisión internacional. España destaca en la investigación de refrigeración de espacios de procedimientos naturales.

Plantas: En el recinto se incluirán 50 Has. de parques y jardines. Se plantarán 350.000 árboles y plantas.

Agua: Lago y canales ocuparán unas 20 Has. Entre dos brazos del río Guadalquivir, en EXPO 92 habrá numerosas fuentes, cascadas y canales.

RED INTERNA DE CARRETERAS:**30 KMS. DE CALZADAS DE SERVICIOS.**

La zona de visitantes será peatonal.

TRANSPORTE INTERNO:**EL TRANSPORTE COLECTIVO COMO ATRACCIÓN.**

El tránsito de personas en el recinto de Expo 92 será básicamente peatonal, pero contará con una variada y atractiva oferta de transporte en el recinto: 3.100 m. de monorraíl, teleférico con cabinas climatizadas, embarcaciones por canales y lago—entre otros—tentarán en sí mismos al visitante.

SISTEMAS DE ACCESO:**PRACTICAMENTE TODOS.**

Al recinto se podrá llegar en coche, autobús, tren de alta velocidad, barco, helicóptero, coche de caballos o a pie.

APARCAMIENTOS:**EXTENSAS ZONAS DE APARCAMIENTO.**

Junto a las entradas del recinto habrá espacios para 40.000 turismos y 1.100 autobuses.

INFRAESTRUCTURA DEL ENTORNO:**INVERSION DE MÁS 800.000 MILLONES DE PESETAS POR LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS.**

Mejoran las infraestructuras de las comunicaciones de Sevilla y Andalucía: autopistas, tren de alta velocidad, ampliación de

aeropuerto, carreteras de circunvalación, nueva estación de ferrocarril, mejoras en la red de carreteras, restauración de monumentos y edificios, y siete nuevos puentes que cruzarán el Guadalquivir.

CARTUJA 93:**CREACIÓN DE UN COMPLEJO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN EL RECINTO TRAS EXPO 92.**

Cartuja 93 es un medio de innovación tecnológica que promueve la instalación de centros de investigación y desarrollo privados y públicos, constituyendo un proyecto de reequilibrio y desarrollo regional para Andalucía, dentro de una España integrada en el Mercado Único Europeo. Empresas como Alcatel, Fujitsu, IBM, Siemens, Telefónica, entre otras, ya se han comprometido a mantener su presencia más allá de la clausura de Expo 92.

CIUDADANO NICO

SONRIENDO (V): Terminado el comentario al tema "nuestro Ayuntamiento y su negativa labor desde el día en que se cumplía el último relevo de Alcalde", porque consideramos que muy detenidamente hemos vuelto a tratarlo por medio de los cuatro artículos que anteceden al que hoy ofrecemos, lógico sería que, de acuerdo con la promesa que dejábamos anunciada, ya hoy pasáramos a ocuparnos de esas otras "cosas feas" de las que fueron y siguen siendo culpables los equipos de gobierno del país que han ido renovándose desde la fecha memorable en que un pueblo esperanzado dijo SI al PSOE y los llevó a ser huéspedes del Palacio de La Moncloa, pero....

Verdad que escrito ya teníamos el artículo que habría de seguir a los cuatro publicados dentro de esta serie que titulándola "SONRIENDO", con ella intentábamos conseguir (recordando "que es más fácil obtener lo que se desea con una sonrisa que con la punta de una espada") rectificaciones que hicieran posible el que todavía se pudiera confiar en los hombres de ese Partido que nos gobierna y que, hasta la fecha, tantas y tantas promesas ha dejado incumplidas.

Nuestro examen, a la trayectoria seguida desde su llegada al poder, habría de iniciarse partiendo de las elecciones del 82 y finalizaría quedándonos en el punto que hoy es tema de actualidad: La nueva convocatoria a elecciones autonómicas y municipales que el 26 de mayo llevará a los ciudadanos a la cita con las urnas. Un extenso estudio a conductas ofrecidas (tanto con referencia a la gestión prestada por sus hombres ministeriales o con responsabilidades en otros altos cargos, como igualmente con relación a lo que en este espacio fuimos dejando escrito respecto a críticas, censuras, elogios y apoyos) y una pregunta para la que continuamos esperando conocer respuestas: A la de "por qué --siempre próximos a elecciones-- del ofrecimiento de promesas y después olvidadas. ¿Para ilusionar al ciudadano y así con-

quistar su voto? Atrás quedan, entre otras, las importantes incluidas en el famoso programa del "cambio"; las de los 800.000 puestos de trabajo; las de acabar con el terrorismo y delincuencia para volver la tranquilidad a las calles de nuestras ciudades; las señaladas por medio de "España en progreso", con un programa de "continuidad" pero "renovador"; las de pensiones llevando a equipararlas al sueldo mínimo interprofesional y etc., etc... Y ahora, la construcción de 400.000 viviendas, lo ya calificado como la más grave promesa electoralista por no venir precedida de una política seria de planificación y cuando no se sabe con qué medios de financiación se debe abordar el problema.

Este era nuestro propósito... Pero aunque podemos decir que no desistiremos de ofrecerlo, lo cierto es que hoy decidimos retrasarlo. Y es que por los últimos sucesos surgidos entorno a la familia socialista, creemos que es la postura que debemos adoptar. No, no es nuestro momento. Es el de "ellos" y a "ellos" corresponde arreglar "desperfectos" y el terminar con su interna y feroz agresividad política. Cuanto antes: Y por parte del Presidente del Gobierno y Secretario General del Partido, con maneras responsables y enérgicas, pues de no hacerlo así...

¡Vergonzoso lo sucedido! Pero verdad que nadie se sorprende y que se coincide en manifestar que de personajes de talla política tan negativa y de personajes sin "clase" para asimilar "ceses" y renunciar a los enfados y marimorenas que "arman", sin detenerse a pensar en perjuicios y poco favor que le hacen a su Partido, lo mejor, siempre, el desprenderse de ellos.

Pero ha sido tan fuerte el "telefonazo" que obligados quedamos a seguir contestando a la llamada. Y hemos de decir que lo haremos.

Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Los últimos matasellos experimentales españoles

El 17 de junio de 1989 nos ocupábamos ampliamente en esta sección filatélica de los matasellos experimentales que se utilizaron por primera vez en la ciudad de Burgos coincidiendo con las Jornadas Filatélicas Nacionales celebradas en junio de 1979. Pero en aquella fecha nos limitábamos a comentar si era muy difícil unificar de una vez para siempre los modelos de los matasellos españoles, o que ello resultaba ser una misión imposible.

Ahora en esta ocasión queremos dar a conocer a nuestros

lectores, como siempre lo hacemos, el ejemplo correspondiente de aquellos matasellos que varios años después de su creación, todavía seguían siendo utilizados en la correspondencia, tanto en la ordinaria como la de carácter urgente, aunque eso sí, bastante deteriorados por el uso. El que figuren en dicha hoja de álbum dos fragmentos se debe en el primero incluido, que llegara así a nuestras manos; el segundo para que cupiese sin desentonar en la estética de su ubicación, tuvo que echar mano de tijeras y dejar el correspon-

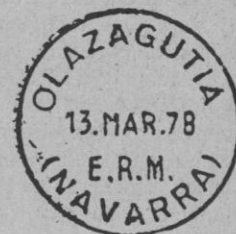
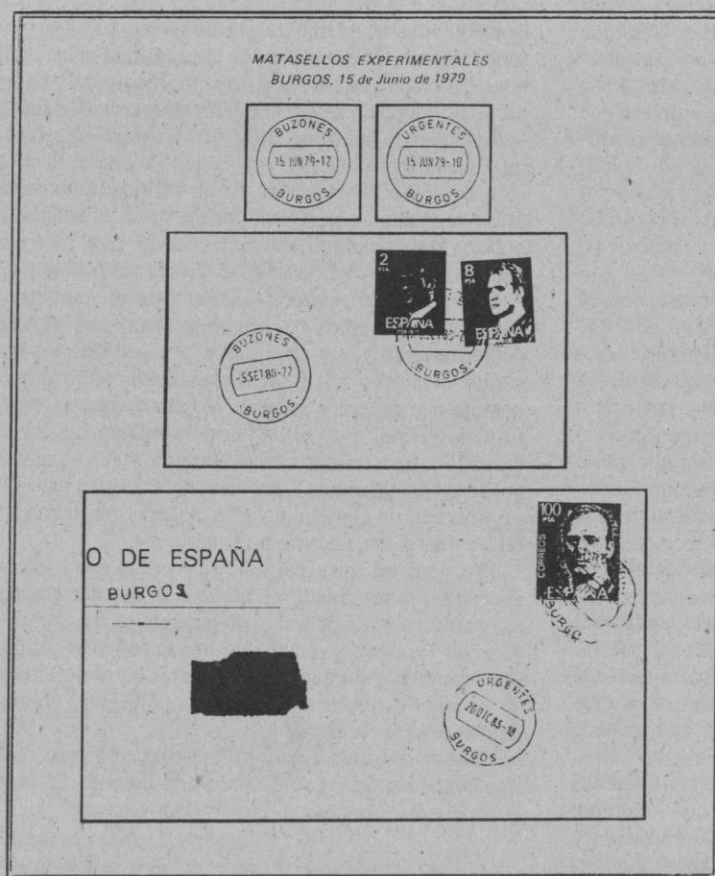
viendo a estas alturas y muchos años de ejercicio, montajes diente fragmento en un tamaño lo más adecuado posible, como puede apreciarse.

Tenemos que recordar a nuestros amables lectores que en filatelia es preciso que los montajes que se efectúen, por modestos que sean en su contenido, con el máximo cuidado, tanto la estética, como el equilibrio de las piezas que se incluyan, detalle éste que pasa muy desapercibido para muchos coleccionistas que todavía no se han percatado que ambos extremos son de catón, y seguimos horribles que dicen muy poco

en favor de los que ignoran estos indispensables detalles para que la colección sea un gozo a la vista por la perfección que merece su presentación. Insistimos, aunque las piezas coleccionables sean modestas. Estas normas han de ser de obligado cumplimiento para cualquier conjunto si queremos que cuantos tengan la ocasión de admirarlo les entre por los ojos, primera condición para cualquier colección. Añadamos que también hay coleccionistas que fiados en el valor de las piezas, a la presentación le dan poca importancia y ello ha generado una

permisividad en los jurados que conceden escasísimos puntos a este esencial aspecto.

Nos remontamos ahora a otro artículo que publicamos en el mes de abril de 1988, en el que nos ocupábamos de otro modelo —para nosotros también experimental— del que Segovia dispuso. El mismo diseño lo observamos en otro matasello de Vilanova de Arousa, después de haberle aplicado el cambio de denominación que hasta entonces postalmente se llamaba Villanueva de Arosa. Otro ejem-



plo puede ser el matasello de Plazagutia (Navarra), aunque corresponda al Enlace Rural Motorizado, tal como se indica en las siglas E.R.M., si bien debemos reseñar que el año no era el correcto en este ejemplar que reproducimos, aunque para el caso, hecha la pertinente salvedad, no tenga importancia el dato.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

5

MAYO

PRIMERA CADENA

- 01,55, DEPORTE NOCHE
- 08,00, A PIE DE PAGINA
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, CONCIERTO
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, LOS VENGADORES
- 14,00, ARCO DEL TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE
CON... JOSE LUIS
LOPEZ VAZQUEZ

"La otra residencia"

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Florinda Chico, Enriqueta Carballeira, Pedro Valentín, Armando Calvo.

Dos delincuentes comenten un asesinato sin proponérselo, en la huida se separan, ocultándose uno de ellos en un hotelito desde donde logra entablar comunicación telefónica con su cómplice. Sólo le ve el chico de la casa, Palmiro, joven a quien nadie hace caso por suponerle tonto y ajeno al mundo real que vivimos. Se celebra una cena en casa de Palmiro, a la que acuden varias personas amigas de sus tíos, entre ellos un psiquiatra, que

trata a Palmiro como un posible loco...

- 17,30, LA HORA WARNER
- 18,30, JUEGO DE NIÑOS
- 19,00, EL TIEMPO ES ORO
- 20,00, LA HORA
DE BILL COSBY

"Episodio n.º 16"

A Ruddy no le parece justo que sus padres no le den la misma libertad que a sus hermanos y la obliguen a acostarse pronto. Claire piensa que tal vez tenga razón y que podrían reconsiderar algunas reglas, así que hacen un experimento.

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,05, UNA HIJA MAS

"Una oscura situación"

Demetrio trata de negociar el convenio colectivo de su fábrica, es interrumpido por las constantes llamadas de auxilio de su mujer. Y es que el problema se las trae. Parece que Lina, la hija del matrimonio que está en Estados Unidos, ha decidido casarse allí.

- 21,40, DOMINGO CINE

"Los fantasmas del sombrero"

Intérpretes: Michel Serrault, Charles Aznavour, Monique Chamette, François Cluzet, Isabelle Sadoyan.

León Labbé asesinó a su esposa y, para ocultar el crimen, continúa matando. Ya ha estrangulado a seis mujeres más y sólo le queda eliminar a otra para sentirse seguro. León acude al café todas las tardes y comparte la tertulia, entre otros, con el comisario encargado de poner fin a los crímenes que aterrorizan la ciudad. León lleva su audacia hasta el punto de enviar un anónimo en el que anuncia su próxima actuación para la noche del lunes.

- 23,45, AVANCE TELEDIARIO
- 23,50, GALA
DEL CENTENARIO
DEL CARNEGIE HALL
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, TRIBUNAL POPULAR
- 09,00, DIBUJA-2
- 09,30, LA FAMILIA DEL ZOO
- 09,55, LOS CONTAMIMALOS
- 10,20, CINE PARA TODOS

"La venganza de Genghis Khan"

Intérpretes: Soyko Peyev, Anthony Genov, Ana Pencheva.

El emperador de los mongoles luchará con valentía para defender su imperio de los ataques de los pueblos fronterizos que ambicionan su poder.

- 12,00, DOMINGO DEPORTE
- 17,50, NOTICIAS
- 17,25, CINE PARAISO
PRESENTA:

"El beso mortal"

Intérpretes: Ralph Meeker, Albert Dekker, Cloris Leachman, Paul Stewart, Juano Hernández.

El detective privado Mike Hammer, recoge en la carretera a una bella y enigmática mujer, que muere a consecuencia de un accidente sufrido por ambos. Cuando Hammer se recupera de las heridas sufridas, investiga las auténticas causas de la muerte de la joven...

- 19,10, LAS COLECCIONES
DE LA 2
- 21,00, MIRA-2
- 22,00, NOTICIAS
- 22,10, UN AÑO EN LA VIDA
- 23,00, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
- 23,30, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, VIDEOMIX
- 01,00, MUSICA N.A.
- 01,30, GLASNOT
- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
6
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 118"

Joaquín Mendoza confiesa a Carmen Montilla que se siente atraído por ella, pero Carmen lo rechaza al ver la desesperación de su hija cuando se entera. Leila ha vuelto aunque sólo desea la autorización de Tito Clemente para llevarse a José Antonio por una temporada.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, 3, 2, 1... CONTACTO

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

"La maldición de Saanav"

Seth Hazlitt recibe una invitación de su hermano Richard con el que no se habla desde hace 30 años. Richard Hazlitt se ha casado recientemente en segundas nupcias con Alice, una joven con un buen corazón y que desea reconciliar a los hermanos. Alice Hazlitt, que luce en la fiesta el último regalo de su esposo, un rubí, descubre que es el ojo de un diablo hindú sobre el que pesa una maldición.

- 23,25, A DEBATE
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, BALLET
- 02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, CIFRAS Y LETRAS
- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 17,00, NOTICIAS
- 17,05, PRIMERA SESION "Marianela"
- 18,35, NOTICIAS
- 18,40, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,30, BASKET ACB
- 20,05, CHEERS
- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,10, LA ESTRELLA ES... KATHARINE HERPURN

"La gran aventura de Silvia"

Intérpretes: Katharine Herburn, Cary Grant, Brian Aherne, Edmund Gwenn. Sylvia, hija de una modista de Marsella que acaba de fallecer, se ve obligada a abandonar el continente, camino de Inglaterra, debido a la insostenible situación en que la han colocado las granujadas de su padre, el señor Scarlett. Sylvia, disfrazada de chico y acompañada de su incorregible progenitor, conoce durante el viaje, a Monk, un aventurero trapisondista que ofrece a la pareja asociarse con él en el menester de desvalijar al prójimo.

- 34,45, RAPIDO
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE "Saludos"
- Paul Shaw se va en busca de sus amigos John y Lloyd para que le ayuden a encontrar algún truco y no superar las pruebas médicas que el Ejército le exige para mandarle a Vietnam, ellos le sugieren un montón de locas historias. En espera de los resultados del reconocimiento Paul se entretiene acudiendo a citas por ordenador.
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

7

MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 119"

David Rangel pide a los médicos que atienden a su madre la autorización para trasladarla al hospital de la Salud Mental del Este. Carmen Montilla prepara una entrevista con Joaquín Mendoza para pedirle que no haga sufrir a su hija Elsa.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, TENDIDO CERO
- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO

- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

- 20,30, TELEDIARIO-2

- 21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA

- 21,40, SESION DE NOCHE

"La venganza de la pantera rosa"

Intérpretes: Peter Sellers, Dyan Cannon, Herbert Lom, Robert Webber. La "Flench Connection" se propone eliminar al inspector Clousseau para demostrar a la mafia que todavía poseen fuerza. Clousseau se verá continuamente amenazado por los peligrosos atentados que la terrible organización le prepara.

- 23,30, EN PORTADA

- 00,00, DIARIO NOCHE

- 00,30, TESTIMONIO

- 00,35, MUJERES

- 01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA

- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, LA HORA DE...

- 13,05, BARRIO SESAMO

- 13,30, DIBUJA-2

- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, CIFRAS Y LETRAS

- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 17,00, NOTICIAS

- 17,05, PRIMERA SESION

"La hija de Juan Simón"

Intérpretes: Antonio Molina, María Jesús Cuadra, Mario Beraitua, Manuel de Juan, Maruja García Alonso, Celia Conrado, Lilita Quesada.

Carmela, la hija de Juan Simón, se enamora de un actor que rueda una película en el pueblo y le promete hacerla actriz. Carmela en Madrid, acaba por dedicarse a la vida fácil. Antonio, ahijado de Juan Simón, se presenta y gana un concurso radiofónico con la magia de su voz. Por la noche, en su casa, con el supuesto marido de Carmela, celebran el éxito de Antonio, aparece el marqués, el amante de Carmela...

- 18,40, NOTICIAS

- 18,45, HISTORIAS DE CADA DIA

- 19,35, MEC MEC

- 20,05, CHEERS

- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 21,00, NOTICIAS

- 21,10, LA VIDA A PRUEBA

- 22,00, EL ABOGADO MATLOCK

"El Don" (1.ª parte)

- 22,50, EUROCOPS

- 00,00, EL ARTE DEL VIDEO

- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Corazón de perro"

Intérpretes: Max Von Sydow, Eleonora Giorgi, Mario Adorf, Cochi Ponzini, Gina Rovere.

Dos científicos trasplantan algunos órganos procedentes de una funcionaria al cuerpo de un perro vagabundo. Nace un ser con la fina sensibilidad de un animal, dotado además de ideas sociales extremadamente avanzadas.

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

8

MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
09,10, LA EXTRAÑA DAMA
10,00, DE PAR EN PAR
12,00, AVANCE TELEDIARIO
12,05, SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
13,30, YO COMPRO ESA MUJER
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 120"

No queriendo caer en el error que ha cometido su padre ocultándole la verdad, Tito Clemente cuenta a su hijo Diego todo sobre su madre, lo que deprime al niño, que es consolado por Emperatriz Ferrer.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
17,30, AVANCE TELEDIARIO
17,35, EN LA COCINA DE ELENA — CON LAS MANOS EN LA MASA

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
18,50, JUEGA CON NOSOTROS
19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
20,30, TELEDIARIO-2
21,00, LA RONDA
22,00, FALCON CREST
23,00, HISTORIAS DEL OTRO LADO

"El que decide"

Intérpretes: Jesús Puente, Angeles Macua, Fernando Guillén, Rafael de Penagos, José Lara, Félix Dafauce, Cris Huerta.

Arturo Valls es un maduro autor teatral. Profesionalmente ha tenido muchos éxitos, pero su gran frustración es no haber alcanzado el éxito, el triunfo indiscutible: Pirandello, Ibsen, Arthur Miller...

Durante los ensayos de su próximo estreno, por confidencia de un viejo conserje del teatro, se entera de que hay un misterioso ser o personaje —EL QUE DECIDE— que es quien, aparte del mérito propio de las obras, con su sola visita, hace que alcancen el favor del público de forma inmediata y total. Que una obra se convierta, sencillamente, en el gran éxito.

Escéptico al principio, Arturo al fin se obsesiona con la búsqueda del misterioso personaje...

- 00,00, DIARIO NOCHE
00,30, A PIE DE PAGINA
01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA-2
09,00, TV. EDUCATIVA

- 12,00, NOTICIAS
12,05, LA HORA DE...
13,05, BARRIO SESAMO
13,30, DIBUJA-2
14,00, WEBSTER
14,25, NOTICIAS
14,30, ESTADIO-2
15,00, CIFRAS Y LETRAS
15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
17,00, NOTICIAS
17,05, PRIMERA SESION

"Norman ama a Rose"

Norman, un adolescente, se ha enamorado de su cuñada Rose. Cuando ella queda embarazada, habrá de comunicar la noticia a la familia, pero el problema fundamental tiene peor solución: ¿Quién es el padre?

- 18,45, NOTICIAS
18,50, HISTORIAS DE CADA DIA
19,40, MIKIMOTO CLIP
20,05, CHEERS
20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
21,00, NOTICIAS
21,10, MIERCOLES DEPORTIVO
22,00, ESTRESS
23,05, LOS SIMPSONS
23,30, DOCUMENTOS TV

00,30, ULTIMA SESION DE CINE
"Ultimas imágenes del naufragio"

Intérpretes: Lorenzo Quinteros, Noemi Frenkel, Hugo Soto, Pablo Brichta, Sara Benítez.

Roberto, agente de seguros y escritor, ha conocido a Estela, una joven que consigue clientes en el metro, fingiendo que intenta suicidarse. Roberto le propone un trato: alquilará sus servicios, pero sólo como fuente de información para su próxima novela.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

9

MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
09,10, LA EXTRAÑA DAMA
10,00, DE PAR EN PAR
12,00, AVANCE TELEDIARIO
12,05, SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
13,30, YO COMPRO ESA MUJER
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 121"

Después de vender su parte del terreno del nuevo proyecto de urbanización a sus socios, Asdrúbal Ustariz se entera que esos terrenos se han valorado en un 1.000 por ciento por la cercanía a la próxima autopista de oriente. Diego comenta con su abuela la confesión que le ha hecho su padre sobre su madre.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
17,25, AVANCE TELEDIARIO
17,35, LLAVE EN MANO

18,05, EL DUENDE DEL GLOBO

18,25, LA TIRA DE AVENTURAS

18,50, JUEGA CON NOSOTROS

19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, LOCOS POR LA TELE

22,15, EL PRIMI-JUEGO

22,30, ESTRENOS TV

"Paso de niños"

Intérpretes: Peter Firth, Saskia Reeves, Bob Peck, Richard Thorpe, Raquel Joyce.

A pesar del amor que siente por él, cuando Rosie descubre que su marido le es infiel, decide abandonarle y llevarse con ella a sus dos hijas.

Instalada en casa de una amiga, un trágico accidente de automóvil, del que serán víctimas las niñas, va a transformar definitivamente su vida.

00,00, DIARIO NOCHE

00,30, AUSENCIAS Y RETORNOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV EDUCATIVA

12,00, NOTICIAS

12,05, LA HORA DE...

13,05, BARRIO SESAMO

13,30, DIBUJA-2

14,00, WEBSTER

14,25, NOTICIAS

14,30, ESTADIO-2

15,00, CIFRAS Y LETRAS

15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,00, NOTICIAS

17,05, PRIMERA SESION

"Noche decisiva"

Valentín, aristócrata, millonario y mujeriego, está harto de tantos años de vida vacía a la que no encuentra ningún sentido. Rompe con todas sus amistades femeninas y con Peruchó, compañero de correrías y se dirige a un convento con intención de quedarse allí para siempre. Pero el Padre Prior le prueba su vocación. A punto de finalizar el plazo, Valentín conoce a una mujer que desaparece misteriosamente. A partir de entonces no tendrá otro empeño que tratar de encontrarla.

18,35, NOTICIAS

18,40, HISTORIAS DE CADA DIA

19,35, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,05, CHEERS

20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,00, NOTICIAS

21,10, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA

22,05, JUEVES CINE

"Fanny Pelopaja"

A Fanny siempre le han ofrecido la violencia como única posibilidad de supervivencia. "El Gallego", expoliación, fue expulsado del Cuerpo por sus métodos irregulares y, concretamente, por llevar a cabo una cruel agresión contra Fanny. Ahora, ambos se buscan para matarse, pero ¿qué sentimiento mutuo no confesado corre por debajo de su obsesión de venganza?

23,50, GALA PREMIOS "ROCKOPOP 1 AÑO DE ROCK"

00,00, METROPOLIS

00,30, ULTIMA SESION DE CINE

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES
10
MAYO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 10,00, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, SANTA BARBARA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 122"

La secretaria de Asdrúbal Ustariz llama a su esposa para que se lo lleve de la oficina porque éste se encuentra mal. Mientras en casa de los Ustariz coinciden: Leila, Eleonora y Emperatriz, las tres mujeres que más han influido en la vida de Tito Clemente.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, SEGURIDAD EN MARCHA

- 18,05, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, FESTIVAL HANNA BARBERA

- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

- 20,30, TELEDIARIO-2

- 21,00, NOCHE DE HUMOR — NIDO VACIO

"Como cambia todo"

La absorción del hospital por parte de una importante compañía, conlleva diversos cambios en algunas consultas, una de las cuales es la del Dr. Weston. Este que ha mantenido su consulta durante 25 años y no desea cambiarse se hace portavoz de las demandas de todos sus colegas.

—LAS CHICAS DE ORO

"Hermanas y otros extraños"

Blanche se siente indignada al saber que su hermana, con la que mantiene una relación de celos y rencor, viene a Miami a presentar un libro, pero su indignación es aún mayor al sospechar que ha utilizado la historia de su vida como argumento del libro.

- 22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

- 23,30, SERIE ROSA

"El poder de la mandrágora"

En Flandes, en el siglo XVI, la bella Lucrecia, casada con el burgomaestre Collignon, es admirada por todos puesto que es tan bella como sabia.

Un joven estudiante de medicina, Callimaque, recién llegado a la ciudad, decide conquistar y hacer sucumbir a la bella. Para hacerlo emplea un subterfugio: a Collignon que se queja de no ser todavía padre, Callimaque le receta una medicina infalible. Es necesario que Lucrecia beba una poción a base de mandrágora. Pero el remedio tiene un peligro. Si el marido usa de su poder conyugal se arriesga a morir... a menos que otro hombre le haya precedido.

Collignon, acepta con repugnancia. Y de este modo Callimaque, disfrazado, entra en el lecho de Lucrecia.

- 24,00, DIARIO NOCHE

- 00,20, ALUCINE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, DIBUJA-2

- 09,00, TV EDUCATIVA

- 12,00, NOTICIAS

- 12,05, GOLF

- 13,35, DIBUJA-2

- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS

- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, CIFRAS Y LETRAS

- 15,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 16,55, NOTICIAS

- 17,00, PRIMERA SESION

"Así se quiere en Jalisco"

- 19,10, NOTICIAS

- 19,15, HISTORIAS DE CADA DIA

- 20,05, N.B.A.

- 20,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

- 21,00, NOTICIAS

- 21,10, TRIBUNAL POPULAR

- 22,10, EL ESPEJO

"Los chicos de la banda"

- 01,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

- 02,25, ULTIMA SESION

"¡Grunt!"

- 03,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
11
MAYO

PRIMERA CADENA

- 02,25, DEPORTE NOCHE
08,00, LA RONDA
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
11,00, EN JAQUE
11,30, OLLA DE GRILLOS
13,00, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
13,55, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, ALFRED J. KWAK
"Henk es mi padre"

Dolf (el cuervo) compañero de clase de Alfred, es un mal bicho. Le gusta hostigar a Alfred porque su padre es un topo en vez de un pato. Siempre trata a Alfred con desdén mientras que Alfred es más pacífico y trata de llevarse bien con él

- 16,00, SESION DE TARDE
"El secreto de los fantasmas"

Intérpretes: Jason Lively, Tim McDaniel, Jill Whitlow, Leonard Lansink. Worren, un muchacho que, junto con su amigo Fred, pretenden ser profesionales del cine, al cumplir los 21 años recibe la herencia que le ha legado su padre: Un viejo maletín que perteneció a su abuelo. Para gran sorpresa de los jóvenes, del viejo reloj surge un pequeño ser con aspecto extraterrestre, que dice ser el mayordomo del abuelo de Warren y les comunica que una gran fortuna está escondida en algún lugar.

- 18,00, CLUB DISNEY
20,00, A VISTA DE PAJARO
20,30, TELEDIARIO

21,00, INFORME SEMANAL

22,00, SABADO CINE

22,05, "El mar y el tiempo"

Intérpretes: Rafaela Aparicio, José Soriano, F. Fernán Gómez, Cristina Marsillach.

A finales de la década de los sesenta, Eusebio, metre de un restaurante separado de su esposa, con dos hijas, una de ellas casada, recibe la visita de su hermano Jesús, exilado en Argentina desde hace muchos años.

Eusebio, hombre tolerante y comprensivo, comparte con su hermano recuerdos y vivencias de otro tiempo, pero a la vez deberá atender los problemas de sus hijas, jóvenes de ideas revolucionarias.

AVANCE TELEDIARIO

24,00, "Salón Kitty"

Intérpretes: Helmut Berger, Ingrid Thulin, Teresa Ann Savoy, John Steiner, Sara Sperati.

Durante la Alemania nazi militares del alto mando deciden hacer una selección de mujeres de pura raza aria, atendiendo no sólo a su perfección física sino también a su ideología política, la finalidad es adiestrarlas sexualmente para el disfrute de los mandos del Ejército y utilizarlas como espías. Pero entre uno de los militares y una de las mujeres surge el amor.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, ESPIRAL:
DETRAS DE LA NOTICIA
09,00, DIBUJA-2
09,45, BIOMAN
10,05, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
10,30, CINE PARA TODOS
"Cobras humanas"

Intérpretes: Giorgio Ardisson, Erika Blanc, Alberto de Mendoza, Jeanine Reynaud, Fernando Hilbeck. Tony Garden está amenazado de muerte y, por eso, ha huido de Nueva York. Poco después, su hermano Johnny es

asesinado y él decide regresar a pesar de los riesgos, para averiguar lo sucedido y vengarse.

Ya en la ciudad, se pone en contacto con Leslie, su cuñada, que le informa de los últimos negocios de Johnny. Continuamente en peligro, comienza la caza.

12,00, N.B.A.

13,30, EL PLANETA MILAGROSO

14,25, NOTICIAS

14,30, LA ULTIMA DIVA: FRANCESCA BERTINI

15,30, SABADO DEPORTE

CICLISMO (a las 15,30). Vuelta a España: Benasque-Zaragoza.

NATACION: Exhibición. Desde la Piscina Municipal Acidalio Lorenzo (Santa Cruz de Tenerife).

AUTOMOVILISMO. Campeonato del Mundo F1. Gran Premio de Mónaco. Entrenamientos.

GOLF. Open de España.

19,00, ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA

20,00, CINE CLUB

"Adiós a las armas"

Durante la Primera Guerra Mundial, entre las tropas americanas destinadas en Europa, un joven soldado es destinado a conducir una ambulancia, su compañera de trabajo en una hermosa enfermera y lo que es un principio no es más que una relación laboral se convierte en un apasionado amor.

21,25, DOCUMENTAL

21,50, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

22,20, NOTICIAS

22,30, TRAFFIC

23,25, GALA PREMIOS "ROCKOPOP — 1 AÑO DE ROCK"

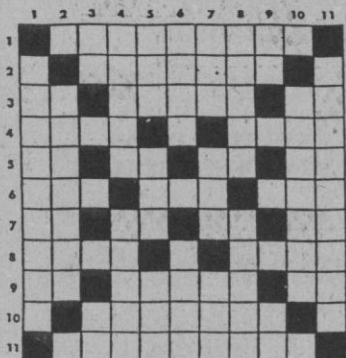
00,25, LA TABLA REDONDA

01,25, FUTBOL

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Compositor y teórico alemán nacido en Viena en 1874 y muerto en 1951. 2: Hirviera. 3: Letras de "uca". Desgástase. Símbolo químico. 4: Al revés, emplear. Cofre. 5: Nota musical. Adjetivo posesivo. Artículo. Al revés, entrega. 6: Pieza de madera o metal en forma de circunferencia. Patriarca que sobrevivió al Diluvio. Preposición inseparable que indica antelación, prioridad o encarecimiento. 7: Artículo. Vocal repetida. Preposición. Al revés, repetido y familiar, madre. 8: Al revés, palpitó. Bebida alcohólica

obtenida por la fermentación del zumo de uvas. 9: Símbolo químico. Emplease. Acudir. 10: Sentencia breve, comúnmente recibida y las más veces moral (Pl). 11: Cada una de las personas que componen la forma de gobierno en la que el poder está en manos de un reducido número de personas pertenecientes a una misma clase social (Pl).

VERTICALES.—1: Silicato de alúmina empleado en joyería. 2: Natural de cierta capital africana. 3: Consonante repetida. Contracción. 4: Dios de los antiguos egipcios. Me referí a una persona o cosa sin nombrarla. 5: Ansar. Artículo. Al revés, fluido. 6: Labor de esmalte negro hecho de plata y plomo fundidos con azufre. Arma blanca, de hoja corta. 7: Plural de consonante. Pronombre personal. Tratamiento que se ha dado a ciertos soberanos. 8: Letras de "cerebro". Al revés, dícese de las cosas que tuvieron una existencia simultánea. 9: Dios de los antiguos egipcios. Al revés, carta de la baraja. 10: Raza que se extiende desde el Orinoco al Río de la Plata. 11: Municipio.

FRASES CELEBRES

Quando se ha nacido perro y encontrarse en el camino a otro que ha nacido gato, puede uno vanagloriarse de mostrar el más bello resultado de la civilización, no arrojándose el uno sobre el otro.

Mauricio Barres. El jardín de Berenice.

Mercaderes de la argumentación, tejedores de palabras, cerebros prostituidos, tenderetes de ideas capciosas y de silogismos a la medida.

F.T. Marinett: El futurismo, VI. Ese párrafo lo dedica el autor a "la horda de los abogados...", fabricantes de justicia que con el hierro dúc-

til de las leyes no saben otra cosa que construir ratoneras para inútiles".

La admiración por determinada persona suele ser una forma hipócrita de designar a otra del mismo género.

De L'esprit d'Alphonse Karr (París, 1877) página 106.

Más alegre que un veinticinco
Expresión familiar argentina para indicar que se está muy contento. Alude al regocijo con que en aquella República se celebra el 25 de mayo, aniversario del día decisivo de su independencia. Equivale a la frase española "Más alegre que unas Pascuas".

UMOR sin ACHE

¡CHIQUI, AL TELEFONO!



LOCUTORA.—...Y ahora mis queridos televidentes vamos a proceder a nuestra tradicional llamadita telefónica. Ya lo saben: esta es una oportunidad de oro. Cualquier español o española o simple residente en nuestro país puede recibir la llamadita de la suerte, la llamadita de la Lotería Primitiva. Y esta vez, como el boleto agraciado de don Gesualdo Mantecas Pérez, de Tenerife, que acaba de extraer del sobre el notario de Madrid don Alipio Fresnedilla Gómez, tenía ocho apuestas (lo cual se traduce en cuatro milloncetes de pesetas), resulta que la persona que reciba nuestra llamadita de la suerte percibirá la misma cantidad ¡cuatro milloncetes de pesetas, cuatro! ¿Se imaginan ustedes la cantidad de huecos que se pueden tapar con estos cuatro milloncetes? Nada, nada, vamos inmediatamente a proceder a la llamada (ris, ras, ris, ras...)

(suena la señal).

LOCUTORA.— ¡Vaya, parece que no contesta nadie! Ya saben ustedes que según nuestro reglamento si a la segunda intentona no contesta nadie pasamos a marcar otro número.

CHIQUI.— Parece que llaman al teléfono. ¡Cualquiera lo coge! Seguro que son los compañeros del partido que quieren cotillear contra el Enano, el Bastón o el Catalán...

(sigue sonando la señal).

CHIQUI (mosca).— ¡Y dale! Ya estarán preparados todos los pinchateléfonos para grabar mis charletas privadas. ¡Y luego yo soy el que me la cargo, y ellos venga de vender periódicos y revistas ilustradas! Pero... ¿y si es "dios" el que me llama desde la Moncloa? "Dios" está actualmente muy cabreado con los trapicheos del partido que salen a relucir. Y si no le cojo el teléfono al "number one", pues...

(sigue sonando el teléfono).

CHIQUI (más mosca).— Nada, nada, ¿que no levanto el teléfono!... ¡Que me pasa como la otra vez, que se enteró hasta el gato de todo lo nuestro! ¡Y luego el Canijo me pone de vuelta y media! ¡Porque el Enano y el Canijo es que no se pueden ni ver!...

(sigue sonando el teléfono, y por fin Chiqui lo coge...)

LOCUTURA.— Oiga, ¿quién es?, ¿quiere usted jugar conmigo?...

CHIQUI (explotando).— ¡Y una mierdaaaaaa!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

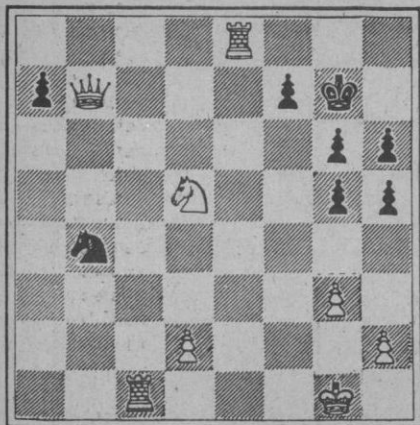
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

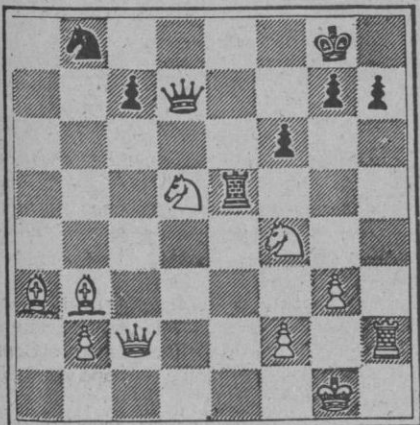
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN SALIDA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
ORDEN LLEGADA				
NACIONALIDAD				
MARCA COCHE				
NUMERO COCHE				

En una carrera de coches participan cuatro corredores. Con los datos que les damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir el orden de salida y el de llegada de los mismos, su nacionalidad, el nombre del coche que conducen y el número de éste.

1. - El coche del belga no es el número 13.
2. - El que conduce el Lotus no es francés.
3. - El cuarto en salir es italiano.
4. - El del Ferrari sale inmediatamente antes que el del Porsche.
5. - El del coche número 33 es el tercero en llegar.
6. - El coche número 20 no es el del italiano.
7. - El segundo en salir es el primero en llegar.
8. - El que conduce el Porsche llega el cuarto.
9. - El australiano conduce el coche número 15.
10. - El francés sale inmediatamente después del coche número 33.
11. - El que conduce el Ford sale inmediatamente después del Porsche y llega el segundo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 5 AL 11 DE MAYO

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR E
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO R AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR R
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR M
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD E TRABAJO E DINERO P AMOR R
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente.- B=Bueno.- R=Regular.- M=Male.- P=Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

DE LOGICA

Orden salida: Primero, segundo, tercero, cuarto.
Orden llegada: tercero, primero, cuarto, segundo.
Nacionalidad: Belga, francés, australiano, italiano.
Marca del coche: Lotus, Ferrari, Porsche, Ford.
Número del coche: 33, 20, 15, 13.

SIETE ERRORES

Mesa
Gota
Admiración
Puño
Vaso
Sifón
Pelo

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T7A, Juegan negras
2. T x P mate

1. C x P+, RIT
2. C6C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Schönberg. 2: Cociera. 3: Uc. Ráese. Ga. 4: rasU. Baúl. 5: Mi. Su. Lo. aD. 6: Aro. Noé. Pre. 7: Lo. AA. So. aM. 8: itaL. Vino. 9: Na. Usase. Ir. 10: Adagios. 11: Oligarcas.
VERTICALES.—1: Turmalina. 2: Cairota. 3: CC. Al. 4: Horus. Aludí. 5: Oca. Una. saG. 6: Niel. Daga. 7: Bes. Les. Sir. 8: Erebo. oveoC. 9: Ra. sA. 10: Guaraní. 11: Valdemoro.